

Récits de voyage en terre nippone selon 3 points de vue

PAR **MARIE JENCK** · PUBLIÉ 1 FÉVRIER 2025 · MIS À JOUR 29 JANVIER 2025

En 2024, plusieurs amoureux du pays du Soleil-Levant ont pris la même initiative : publier les carnets les ayant accompagnés dans leur voyage. Chaque plume a capturé sur l'instant présent leurs émotions vives et leurs ambitions. On suit l'évolution de leurs ressentis, de leurs a priori et de leurs planifications. On partage leurs trépignations, tantôt récompensées par des souvenirs mémorables inattendus tantôt destinées à devenir de fugaces souvenirs. Étaient-ils impatients ou effrayés de se plonger dans l'inconnu ? Étaient-ils comblés ou déçus de découvrir l'envers de leurs fantasmes ? Leur amour du Japon va-t-il être renforcé ou ébranlé ? Découvrez ces récits de voyage voguant entre le tumulte des mégaloilles animées et le calme des péninsules reculées.

Carnet d'un étranger au Japon – Luigi CERAVOLO – Éditions du Pantheon



À l'inverse des filles, Luigi condense tout son voyage en quelques semaines au vu de son court séjour © [Luigi Ceravolo](#)

En 2023, Luigi avait parcouru près de 2 500 km de terres nippones dont 600 km à pied. Lors de ce mois de juin mémorable, il va traverser pas moins de 15 préfectures : Osaka, Kyoto, Hyôgô, Okayama, Hiroshima, Miyajima, Fukuoka, Saga, Kumamoto, Miyazaki, Kagoshima, Aichi, Shizuoka, Tokyo, Kanagawa. De l'île de Kyushu à la région du Kanto, chaque journée est pour Luigi l'occasion de découvrir une nouvelle ville ou de s'y attarder quelques jours.

Dès le premier chapitre, il explique qu'il a longuement réfléchi à ce projet depuis plusieurs années mais qu'il en a terminé les préparatifs la veille. Nous découvrons ainsi que notre voyageur aime planifier les points clefs de ses sorties sans se fermer aux recommandations avisées des personnes qui croiseront sa route, ni aux attrayantes expériences inattendues qu'il rencontrera au fil des planifications et des déambulations. Ainsi, Luigi invite le lecteur à toujours laisser une marge d'imprévu dans son voyage et à savoir agir avec les moyens du bord. Avec un sac à dos pesant souvent sur ses épaules, son séjour se ponctuant de beaucoup de déplacements donc sans pied-à-terre à moyen terme. Comparé aux deux autres voyageuses, il est en constant mouvement et s'accorde peu de temps morts.

Notre voyageur n'hésite pas à nous partager des descriptions lyriques de ses impressions, pouvant s'arrêter sur le craquèlement d'un parquet ancien ou sur d'autres détails pouvant nous sembler banals. Il va pleinement prendre conscience de plusieurs détails lui étant familiers ou au contraire inattendus, tous le fascinant autant. Comme ajouter des descriptions détaillées quant à l'histoire des temples visités, ou encore des légendes justifiant le sens donné aux statues animales et aux pratiques culturelles. Avec Luigi, tout sujet est bon à approfondir ! Les *shinkansen*, les *soba*, les renards de Inari, le Studio Universal, les Gotochi cards... et l'histoire de chaque château croisant sa route !



Luigi partage des anecdotes, notamment quant à la culture japonaise, sur ses réseaux sociaux et sur [youtube](#) ©[Luigi Ceravolo](#)

Ces témoignages variés permettent de découvrir la culture nippone sous tous ses aspects, qu'ils soient des touristes passionnés passagers ou des amoureux du Japon rêvant de s'y implanter. Qu'ils y demeurent un mois, trois mois ou trois ans, personne ne recherche ni ne vit la même expérience. Il est par exemple intéressant de découvrir plusieurs avis quant à Kyoto et des itinéraires différents pour qu'aucune sortie ne se ressemble. Mais aussi de découvrir la commune volonté d'aller à la rencontre d'expériences hors des sentiers battus, et de locaux enchantés de partager leurs savoirs artisanaux et leurs anecdotes favorites. Si vous êtes avides d'autres récits de voyages, la seconde partie à venir vous comblera !